

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Ишлы МР
Аургазинского района Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 10 от
<< 30 >> 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Хасанова С.Р. /Хасанова С.Р./
<< 30 >> 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОО

Зубанова З.С. /Зубанова З.С./
Протокол № 140 от
<< 30 >> 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мир музыки»

для обучающихся 1-2 классов

Составитель: Сафаргалиева

Гульнара Ильдусовна

с.Ишлы 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа является структурным компонентом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с.Ишлы и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.12.2014г. №1643, от 18.05.2015г. №507, от 31.12.2015г. №1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; примерной основной образовательной программой начального общего образования

Направленность программы «Мир музыки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие принципы:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрытие личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная цель:

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, посещение театров, концертов, отзывы о просмотренных концертных программах спектаклях.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

В соответствии с учебным планом начального общего образования на изучение учебного курса «Мир музыки» отводится в 1 классе - 17ч , во 2 классе - 17ч . Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Планируемые результаты

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта.

Основанием для «планируемых результатов» к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Ишлы

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	- <i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i> - <i>эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i> - <i>активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	- <i>осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	- <i>адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

Предметные результаты реализации программы:

Результаты первого года обучения

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго года обучения.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

К концу года ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Образного восприятия музыкального произведения.
3. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать:

выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

«Шумовые и музыкальные звуки»

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

«Разбудим голосок».

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

«Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками своего региона.

«Музыка»

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

«Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	В гости к музыке. Шумовые и музыкальные звуки.	1	03.09.2024г.
2	Музыкальные загадки. Дидактическая игра «Угадай звук»	1	17.09.2024 г.
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1	01.10.2024 г.
4	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	1	15.10.2024 г.
5	Признаки жанра танец. Характеры танцев	1	05.11.2024 г.
6	Знакомство с понятием песни. Разучивание песен.	1	19.11.2024 г.
7	Знакомство с музыкальными инструментами. Русские народные инструменты	1	03.12.2024 г.
8	Русские народные песни. Песня «Во поле береза стояла»	1	17.12.2024 г.
9	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов.	1	14.01.2025 г.
10	Танцевальные импровизации под музыку	1	28.01.2025 г.
11	Разбудим голосок. Песни о друзьях и дружбе.	1	11.02.2025 г.
12	Разучивание песен к Дню защитников Отечества. Армейские песни.	1	25.02.2025 г.
13	Участие в концерте, посвященному 8 Марта	1	11.03.2025 г.
14	Весна – волшебница. Песни о весне.	1	25.03.2024 г.
15	Фольклор. Песенки – заклички.	1	15.04.2025 г.
16	Разучивание песен ко дню Победы.	1	29.04.2025 г.
17	Песни о дружбе.	1	13.05.2025 г.

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков.	1	04.09.2024
2	Музыкальные загадки.	1	18.09.2024
3	Музыкально - дидактическая игра	1	02.10.2024
4	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука.	1	16.09.2024
5	Признаки жанра танец. Характеры танцев	1	06.11.2024
6	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра: Узнай музыкальный инструмент	1	20.11.2024
7	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов	1	04.12.2024
8	Новогодняя карусель. Песни к новому году	1	18.12.2024
9	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»	1	15.01.2025
10	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1	29.01.2025
11	Фольклор. Песни родного края.	1	12.02.2025
12	Песня и опера (общее и различное).	1	26.02.2025
13	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1	12.03.2025
14	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	1	26.03.2025
15	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне	1	16.04.2025
16	Разучивание песен ко дню Победы.	1	30.04.2025
17	Скоро лето. Песни о лете.	1	14.05.2025